



# Il potenziale emotivo di Sale e Zolfo: un'applicazione clinica a sintomi compulsivi.

Ciclo di Seminari 2023 / 2024 ARPA Milano

Sabato 15 Giugno 2024  
Ore 10-12  
Incontro su Zoom

Questa presentazione ha per oggetto una lunga analisi di una paziente, Giulia, la cui ostinata volontà di realizzazione e successo evoca il funzionamento dello zolfo alchemico alla sua massima potenza e il timore della sua *coniunctio* con il sale alchemico. La descrizione di questi simboli nel *Mysterium Coniunctions* di Jung offre una prospettiva immaginale di grande importanza per il lavoro clinico nell'area della compulsione e delle sue possibili trasformazioni.

Nel corso del mio lavoro con Giulia sono stato investito da una gamma di affetti intensi - i molti colori che la combustione dello zolfo può generare - oscillanti tra creazione inarrestabile e distruzione spietata. L'operare dello zolfo e' poi entrato in una relazione trasformativa con il sale, che prima di questo incontro aveva vissuto un'esistenza dissociata nel trauma fisso della compulsione e in un mondo notturno di lacrime.

La versione in inglese di questa presentazione verra' pubblicata nel *Journal of Analytical Psychology* (settembre 2024).



**GIORGIO GIACCARDI** è un analista junghiano che vive e lavora a Londra. È analista didatta della BJAA (Londra) e socio analista dell'ARPA (Milano). Ha pubblicato vari saggi e articoli sul numinoso, il sublime, il desiderio omosessuale e la musica strumentale, esplorando processi di simbolizzazione in questi ambiti. Il suo articolo "*Unconscious Processes, Instrumental Music and the Experience of the Sublime*" ha ottenuto una menzione speciale nell'ambito del Premio Rozsika Parker che ha per oggetto contributi su psicoterapia e creatività.

Segretaria di Sede: Filomena Rosiello  
[milano.arpajung@gmail.com](mailto:milano.arpajung@gmail.com)  
[www.arpajung.it](http://www.arpajung.it)