



In dialogo tra Follia e Creatività-Salvazione nella lettura de I fratelli Karamazov

Ciclo di Seminari 2024 / 2025 ARPA Milano

Il personaggio Smerdjakov di Dostoevskij può essere considerato un esempio della dynamis della complessità archetipica, che si dipana tra psicopatologia e rinnovamento della psiche, non solo individuale, ma anche collettiva. In Pavel-Smerdjakov si possono rinvenire sia le tracce di anima sofferente a causa di neglect parentale, ma anche (e forse soprattutto) un misterioso sentiero sacro (della psiche oggettiva) capace di porsi sia a fattore di trasmutazione, che di auto ed etero-distruzione nella follia. La domanda incessante sul Male, la sollecitazione sulle differenze tra morale ed etica, il processo di confronto con la Maschera, permettono ai lettori di Smerdjakov di lasciarsi condurre a un serrato, aperto dialogo con l'Ombra, superandolo lo schema del senso comune, che divide il mondo in polarità di bene e male. Con ispirazione poetica, Dostoevskij sottolinea come il Diavolo in persona desidera e chiede di essere salvato, giocando non solo il ruolo di distruttore, ma anche quello di redentore.

Venerdì 13 Dicembre 2024

Ore 21-23

Incontro su Zoom



Georges de La Tour: Ragazzo che soffia su una lampada, cm. 61 x 51, Musée des Beaux-Arts, Digione.

Adele Mauri. Psicologa Psicoterapeuta, Specialista in Psicologia della Salute, Dottore Magistrale in Filosofia. Candidata A.R.P.A. Docente a contratto in Psicodiagnosi in Adolescenza e Psicopatologia in Adolescenza presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia della Salute, Università degli Studi di Torino, dal 2019. Dal 2011 collabora con il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino, per progetti di ricerca-intervento in area scolastica e sulla creatività (2018; 2023). Ha lavorato presso Enti Pubblici ed Enti Locali dal 1992 al 2015, svolgendo attività di riabilitazione psico-sociale a favore di soggetti disabili e coordinamento e formazione di reti locali. Dal 2011 svolge attività di supervisione in area socio-educativa, scolastica e nelle professioni di aiuto. Dal 2016 svolge attività clinica psicoterapeutica di libera professione a Meda (MB). Ha scritto, fra gli altri: *Pilato, Anima e il cane. Riflessioni su un processo di confronto con il Sé, L'Ombra*, Vol. 22, Moretti e Vitali, Bergamo, 2024; *Postfazione Psicologica*, in: Frilli, O, (2022), (A cura di) Mandarano, F. – Cacciaccaro, L. – Frilli, O. – Mauri, A., *Torneranno i giorni nostri. Il diario ritrovato dell'I.M.I.* Orazio Frilli, Medicea Firenze. Premio Firenze 2022; è co-autrice di tre Poster sulla creatività, in collaborazione con Università degli Studi di Torino (2018; 2023).

Segretaria di Sede: Filomena Rosiello

milano.arpajung@gmail.com

www.arpajung.it